

# WOOD & DESIGN

Wrzesień 2018  
Nr 2(2)/2018  
ISSN 2545-109X | 477002

PARTNER WYDANIA:



**WAKOL**  
Anspruch verbindet

**s. 22**

**Kupować nowe meble  
czy odnawiać stare?**

**s. 46**

**Jak przygotować taras  
na zimę?**

**s. 54**

**Ciepło kominka a utrzymanie  
drewnianej podłogi**



**PRZEMYSŁ DRZEWNY**

---

**Dom w góralskim stylu  
w dowolnym miejscu na ziemi – s. 4**

---

# Bohater we wnętrzu może być tylko jeden

---

O wyjątkowych i różnorodnych możliwościach wykorzystania drewna w projektowaniu wnętrz rozmawiamy z mgr inż. Dagmarą Iwańską, właścicielką IDEALNIE Pracowni Projektowej z Gdańska.

Rozmawiała: Anna Zięba

---



## Dagmara Iwańska

Właścicielka IDEALNIE Pracowni Projektowej z Gdańska. Dyplomowany magister architektury wnętrz oraz inżynier architektury krajobrazu. Swoje doświadczenie zdobywała w najlepszych biurach projektowych w Polsce i za granicą. Jest także wykładowcą na kursach aranżacji wnętrz, gdzie szkoli przyszłych projektantów wnętrz.

---



► **W jaki sposób, Pani zdaniem, najlepiej zaaranżować drewno w nowoczesnych wnętrzach?**

Drewno ociepla wnętrze pod względem wizualnym i pasuje do większości materiałów wykończeniowych. Naturalne drewno i biało-czarne lub szare wyposażenie to trio doskonałe. Szczególnie dobrze współgra ono z mocnymi barwami ścian, gdzie pełni funkcję pięknego wykończenia. Bardzo często działa na zasadzie katalizatora i łącznika. Jest pewniakiem – po jego wprowadzeniu do wnętrza jakoś wszystko zaczyna mieć sens, oczywiście pod warunkiem odpowiedniej aranżacji.

► **Czy to oznacza, że drewno jest idealnym wyborem podczas urządzania domu?**

Można powiedzieć, że drewno we wnętrzu to materiał idealny. Daje wiele możliwości, ma mnóstwo odcieni i tekstur. Najlepiej wyeksponowane zostaje przy materiałach jednolitych, bez tekstury, np. przy płytach meblowych w macie lub połysku, spieku kwarcowym, corianie oraz betonie. Ten ostatni może z powodzeniem zdobić ściany wewnątrz domu. Jego zimna, lekko nierówna struktura będzie stanowiła przeciwagę dla ciepłego drewna, co

w efekcie da ciekawą i oryginalną kompozycję. Tak naprawdę drewno wcale nie jest trudnym materiałem. Ja bardzo je lubię.

► **Jaki jest zatem Pani ulubiony gatunek drewna?**

Pod względem uniwersalności to na pewno dąb – oby tylko nie „złoty dąb”! (śmiech) Dąb zawsze świetnie eksponuje wszystkie moje kreatywne pomysły na wnętrza, nie przytłacza ich i nie odwraca od nich uwagi.

► **A czy zdarza się, że to właśnie drewno pobudza Pani kreatywność?**

Oczywiście! Lubię rzeczy wyjątkowe, dlatego moją uwagę zawsze przykuwa czeczota. Wiem, że jest ona wadą drewna, chorem obrzękiem pnia, który przez lata tworzy specyficzną jego strukturę, ale dla mnie jest ona niezwykle piękną i pożądaną cechą przy wyrobie mebli. Stoły z czeczotą to moja miłość – każdy taki mebel jest inny i niepowtarzalny. A do tego jak „ubiera” wnętrza! Równie duże wrażenie robi na mnie drewno opalone – czarne, zwęglone, a drewno opalone w technologii Shou Sugi Ban to mój zdecydowany faworyt, ponieważ podob-

nie jak w przypadku czeczoty – jest niepowtarzalne i nie da się stworzyć dwóch takich samych kawałów. Ogień to żywioł, dzięki któremu w przypadki drewna można uzyskać niesamowite walory estetyczne. Tak, lubię rzeczy wyjątkowe. (śmiejch)

### ► **Jak często Pani klienci decydują się na drewno na podłogach?**

Myślę, że połowa moich klientów wybiera na swoje podłogi właśnie drewno. Choć jeszcze kilka lat temu powiedziałabym, że było to nawet 70% z nich. Nie oszukujemy się – najczęstszym czynnikiem decydującym o wyborze materiału na podłogę jest cena. Drewno doskonałej gęstości, a praktycznie tylko takie nadaje się na podłogi, kosztuje krocie. Mieszkania kupują obecnie coraz młodszy ludzie, których zwykle nie stać na to, by wydać kilkadziesiąt tysięcy złotych na same podłogi.

### ► **Tylko cena odstrasza?**

Myślę, że powodem odejścia od prawdziwego drewna na podłogę jest też aktualna moda oraz oczywiście wygodą. Przez ostatnie dwa lata zaprojektowaliśmy wiele wnętrz w stylistyce nowoczesnej, glamour lub ultranowoczesnej, gdzie na posadzkach występuje wielkoformatowy gres lub kamień naturalny. Są to rzeczywiście rozwiązania bardzo wygodne. Jednakże drewniana podłoga, oryginalnie ułożona, jest naturalną ozdobą każdego domu. Oprócz tego, że jest niebagatelnie piękna, to dodatkowo zapewnia wrażenie przytulności i ciepłego, zadbanego ogniska domowego.

### ► **A jeśli nie na podłogę, to gdzie umieścić drewno, by dom nabrał naturalnego klimatu?**

Śmiało można go używać na ścianach. I wcale nie musi to być kojarząca się z latami 80. stara i niemodna boazeria, którą nadal można spotkać w wielu polskich domach. W dzisiejszych czasach mamy naprawdę sporo niekonwencjonalnych możliwości, np. wybarwiana na kolor szaro-niebieski jodełka. Wiele osób wybiera drewno do sypialni, aranżując jej główną ścianę tak samo jak podłogę.

Ciekawym sposobem jest także zastosowanie drewna na suficie. Przy nowoczesnym designie takie rozwiązania mają swój urok i sprawiają, że wnętrza stają się przytulniejsze. Warto jednak pamiętać, że nie każdy gatunek

drewna nadaje się na sufit. Powinno ono spełniać trzy warunki: być naprawdę piękne i efektowne – by zatrzymać na dłużej wzrok naszych gości, winno być bardzo wytrzymałe i najwyższego gatunku – wówczas unikniemy wypaczeń, a także nie powinno być zbyt ciężkie. Dlatego na sufit najlepiej zastosować takie gatunki, jak dąb, akacja lub sosna. Ważną kwestią jest też wysokość pomieszczenia, w jakim chcemy zastosować drewno na suficie. W związku z tym, że wizualnie obniża ono pomieszczenia, najlepiej sprawdza się w pokojach o wysokości ponad trzech metrów.

### ► **Jak – i czy w ogóle – używać drewna w łazience?**

Łazienka jest pomieszczeniem specyficznym, często trudnym w aranżacji. Choć najpopularniejszym materiałem na podłogę są oczywiście płytki, to również drewno zyskuje tu coraz większą popularność. W dzisiejszych czasach nie należy bać się stosowania drewna w łazience. Jego zastosowanie zawsze doda takiemu wnętrzu elegancji oraz pewnego rodzaju szlachetności. Trzeba jednak pamiętać, by wraz z wyselekcjonowanym do tego typu pomieszczeń drewnem zastosować najwyższej klasy kleje i impregnaty czy – bardzo modne obecnie – oleje.

### ► **Czy Pani zdaniem regularna pielęgnacja wystarczy, by drewno w łazience przetrwało wiele lat?**

Niestety czas nie jest łaskawy dla drewnianych realizacji w takich wnętrzach, zwłaszcza w tak zwanych strefach mokrych, czyli w okolicy brodzików czy wanien. Dlatego też o takie podłogi należy dbać wyjątkowo starannie – bez zaniedbań czasowych, ponieważ późniejsza miejscowa naprawa nie jest możliwa.

### ► **Jakie drewno będzie zatem bezpiecznym wyborem do łazienki?**

Najczęściej rekomendowanym drewnem na posadzkę w łazienkach jest teak. Z racji swej budowy chemicznej

zawiera ono duży procentowy udział olejów własnych, które naturalnie zwiększają odporność tego drewna na zgniliznę. Teak dziki – nie plantacyjny – ma ich tak wiele, że w środowisku wodnym jest w stanie wytrzymać bez zmian gnilnych ponad sto lat.

Równie świetnie – w saunach oraz łazienkach – sprawdzają się parkiety bambusowe. Podobnie jak teak, bambus jako drewno jest z natury odporny na działanie nieko-

**Ciekawym sposobem jest  
zastosowanie drewna na suficie.  
Przy nowoczesnym designie  
takie rozwiązania mają swój  
urok i sprawiają, że wnętrza  
stają się przytulniejsze.**



rzystnych, wilgotnych warunków atmosferycznych. Jego dodatkowym plusem jest bardzo duża twardość – większa niż w przypadku jakiegokolwiek innego drewna.

#### ► Jakich materiałów nigdy nie połączyłaby Pani z drewnem?

Jako projektantka wyznaję w swojej pracy zasadę „głównego bohatera” we wnętrzu. Myślę, że nie połączyłabym drewna z innymi materiałami o mocnej strukturze, tzw. surowymi. Moim zdaniem, wzorzysty kamień czy gres imitujący specyficzną teksturę połączony z drewnem to dla siebie zbyt mocna konkurencja.

Za to drewno świetnie współgra z materiałami o jednolitej strukturze i barwie. Jest wtedy odpowiednio wyeksponowane, a wnętrze utrzymuje odpowiedni balans i „wagę” – podłoga delikatnie ciąży we wnętrzu i nie jest ono „rozchwiane”.

Jest jednak wyjątek od reguły – jeśli nie chcesz, by marmur wyglądał trywialnie – połącz go właśnie z drewnem!

#### ► A czy łączenie ze sobą różnych rodzajów drewna to dobry pomysł?

Trudne jest łączenie dwóch lub więcej kolorów drewna w jednym pomieszczeniu. Zdarzają się jednak sytuacje, gdy właściciel nie chce lub nie może rozstać się z antykami czy pamiątkami rodzinnymi i decyduje się na ich łączenie z innymi meblami. Myślę, że taka trudność to nie powód, aby całkowicie dyskredytować pomysł łączenia różnych kolorów drewna. Zawsze uwzględniam zdanie

klienta i już niejednokrotnie udało mi się wybrnąć z takiego połączenia z całkiem ciekawym efektem końcowym. Tak naprawdę, takie projekty to dla mnie bardzo ciekawe wyzwania!

#### ► Co będzie królować w przyszłym roku, jeśli chodzi o drewno we wnętrzach?

Moim zdaniem, drewno opalone stanie się bardzo popularnym wyborem na elewacje. Coraz modniejsze stają się także elewacje w stylu „nowoczesnej stodoły”. Dodatkowo szansę na podbój rynku mają deski podłogowe z odzysku, np. z łódek rozbitych przez huragan lub beczek po whisky. Ciekawym pomysłem, który coraz częściej jest wyborem osób zarządzających wnętrza, są piękne drewniane mozaiki na ścianach – najczęściej w salonach lub sypialniach – które są wyjątkową trójwymiarową dekoracją pomieszczenia. Coraz więcej firm specjalizuje się w takich produktach.

Ale będzie też kolorowo! Na rynek wchodzi miksy desek w różnych gradientach kolorystycznych. Coraz modniejsze będą także podłogi wzorzyste – specjalna kolekcja autorstwa Dominiki J. Rostockiej, która powstała we współpracy z marką LARECO, łączy w swoich wzorach różne gatunki drewna. Firma od trzech pokoleń nieustannie rozwija produkcję i wciąż szuka nowych inspiracji, łącząc tradycję z nowoczesnością, prezentując piękne nowoczesne wzory w formie sztuki podłogowej.

#### ► Dziękuję za rozmowę. ■